



MARGARETA BERGMAN (F. 1955)

Strumpor

Fotografi, 58.5x58.5cm

NYE PERSPEKTIVER

A 203 – Foto, maleri og grafikk, 12 verk

Nye perspektiver inneholder en rekke arbeider av etablerte skandinaviske kunstnere, som med utgangspunkt i ulike teknikker og estetiske prinsipper inspirerer betrakteren til å se seg selv og sine omgivelser med litt nye øyne. Arkitektoniske nærstudier og forvirrende møter med naturen er noen av temaene som belyses i denne humoristiske, tankevekkende utstillingen.

Les mer om utstillingen på kpa.no/utstillinger/227



KUNST
PÅ
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10- 18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

[WWW.KPA.NO](https://www.kpa.no)

NYE PERSPEKTIVER

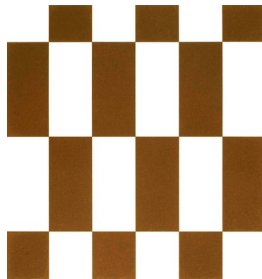
A 203 – Foto, maleri og grafikk, 12 verk



MARGARETA BERGMAN (F. 1955)
Strumpor
Fotografi, 58.5x58.5cm



ASTRID SYLWAN (F. 1970)
Crosscurrents III (2008)
Litografi, 49.5x61.5cm



JACOB DAHLGREN (F. 1970)
General Specific Work XVI
Fotogravyr/etsning, 44x41cm



JACOB DAHLGREN (F. 1970)
General Specific Work XVI
Fotogravyr/etsning, 32x23.5cm



BENTE LOUISE AAS (F. 1958)
Utelampe (2005)
Olje på mdf, 25x32cm



HENRIK KLEPPE WORM-MÜLLER (F. 1981)
Coffee Shop (2007)
Olje på mdf, 70x105cm



MONA LALIM (F. 1954)
Connections (2009)
Olje på lerret/plexi, 30x40cm



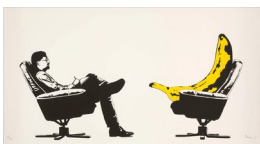
MONA LALIM (F. 1954)
Connections (2009)
Olje på lerret/plexi, 30x40cm



ASTRID SYLWAN (F. 1970)
Crosscurrents VIII (2008)
Litografi, 46x38cm



BEHZAD FARAZOLLAHI (F. 1978)
99 Cent
Fotografi, 85.5x100cm



DOLK (F. 1979)
Shrink (2009)
Silketrykk, 50x90cm



INGRID FORFANG (F. 1971)
Happy to be
Litografi, 40.5x23.5cm