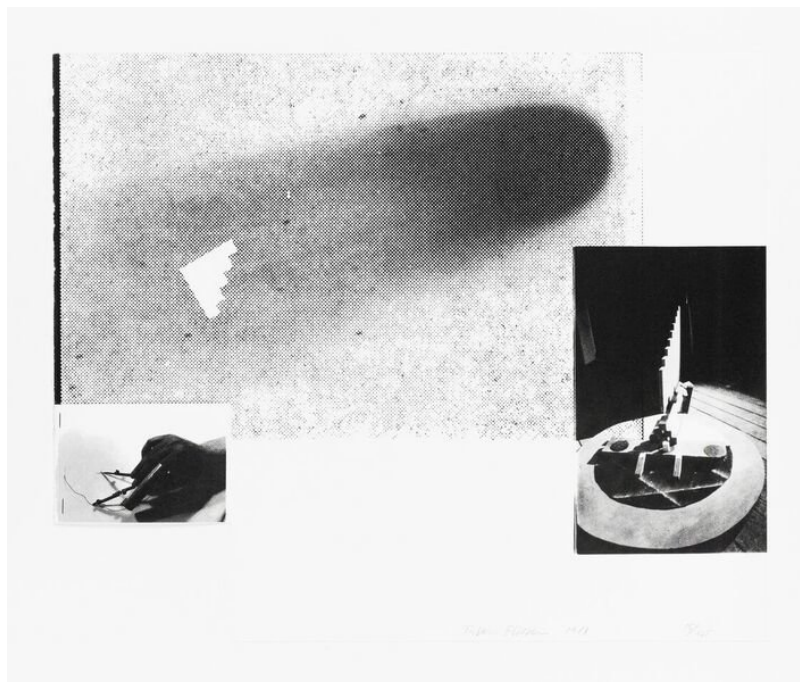




TORBEN EBBESEN (F. 1945)

Notat (1981)

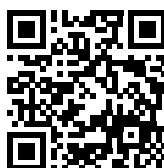
Håndbearbeidet silketrykk, 49.5x60cm

KONSEPTUELL GRAFIKK

Y 016 – Grafikk, 15 verk

Denne utstillingen består av 15 verk av 12 danske, og én japansk kunstner fra 1970 og 80-tallet. Felles for dem er en eksperimenterende og idébasert tilnærming til grafikk, og en særlig interesse for det som oppstår i møtet mellom bilde og tekst.

Les mer om utstillingen på kpa.no/utstillinger/304



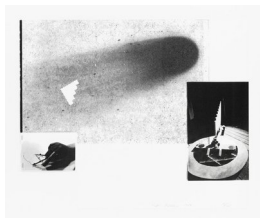
KUNST
PÅ
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10- 18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

WWW.KPA.NO

KONSEPTUELL GRAFIKK

Y 016 – Grafikk, 15 verk



TORBEN EBBESEN (F. 1945)
Notat (1981)
Håndbearbeidet silketrykk,
49.5x60cm



ERIK GRAM-HANSEN (F. 1937)
Spanking Art (1981)
Monotypi, 49.5x59.5cm



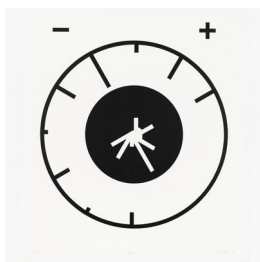
STEEN HØYER (F. 1945)
Mælk (1981)
Blandet teknikk, 59.5x49.5cm



HENRIK HAVE (1946-2014)
Libido/No. (1981)
Offset, 50x59.5cm



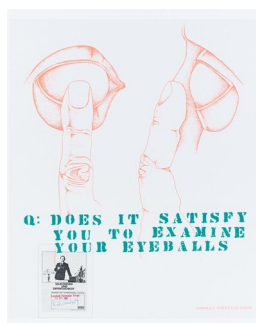
IB BRAASE (1923-2009)
Uten tittel (1981)
Offset, 50x69.5cm



TORBJØRN LAUSTEN (F. 1945)
Polaris (1981)
Serigrafi, 61x56cm



MOGENS OTTO NIELSEN (F. 1945)
Drained (1981)
Reliefftrykk/collage, 33x68.5cm



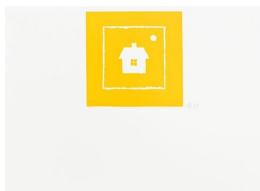
NIELS LOMHOLT (F. 1943)
Does it satisfy you to examine your eyeballs? (1981)
Serigrafi på plast, 60x50cm



MICKEY LIVERMORE (F. 1942)
Matter, matters to matter (1981)
Skrivemaskin på teknisk papir,
30x30cm



MERETE BARKER (F. 1944)
Sort kubespil (1981)
Serigrafi, 60x50cm



ALBERT MERTZ (1920-1990)
Punkhus (1981)
Linocutt, 50x70cm



IDA SHOICHI (1941-2006)
Wind, please pass through this hole (1973)
Litografi, 70x54cm



POUL PEDERSEN (F. 1933)
Valse Anglaise (1982)
Litografi, 47.5x65cm



POUL PEDERSEN (F. 1933)
Oiseau/La Toile (1982)
Litografi, 47.5x65cm



POUL PEDERSEN (F. 1933)
Reduction (1982)
Litografi, 65x47.5cm