



PER KLEIVA (1933-2017)
Det var ein vakker dag (1999)
Serigrafi, 50x50cm

PER KLEIVA- HALV UTSTILLING LEDIG

A 046b – Grafikk, 11 verk

Per Kleiva (1933-2017) var en av våre mest markante billedkunstnere. Både hans grafikk, malerier og skulpturer/objekter kunne ha samfunnskritiske budskap, men Kleiva arbeidet også med stiliserte landskap og poetiske motiver der menneskets behov for fellesskap og nærhet stod sentralt.

Les mer om utstillingen på kpa.no/utstillinger/55



KUNST
PÅ
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10- 18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

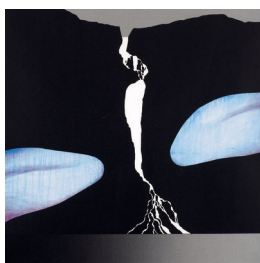
WWW.KPA.NO

PER KLEIVA- HALV UTSTILLING LEDIG

A 046b – Grafikk, 11 verk



PER KLEIVA (1933-2017)
Det var ein vakker dag (1999)
Serigrafi, 50x50cm



PER KLEIVA (1933-2017)
-og tørstar etter eit regn av kyss (1999)
Serigrafi, 50x50cm



PER KLEIVA (1933-2017)
Balansekunst II (1998)
Serigrafi, 50x50cm



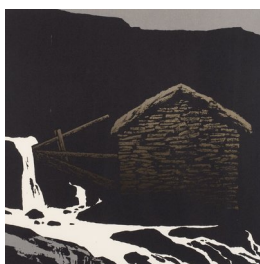
PER KLEIVA (1933-2017)
Som eld i tørt gras (1996)
Serigrafi, 49x49cm



PER KLEIVA (1933-2017)
Kniv i vatn (1994)
Serigrafi, 48x47.5cm



PER KLEIVA (1933-2017)
Fyret (1995)
serigrafi, 50x50cm



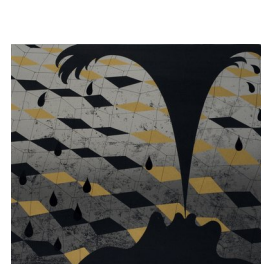
PER KLEIVA (1933-2017)
Kvernhuset (1997)
Serigrafi, 45x45cm



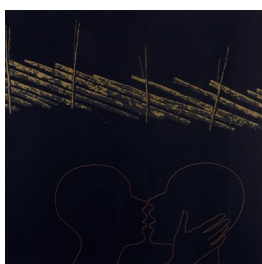
PER KLEIVA (1933-2017)
Send meg eit brev (1996)
Serigrafi, 50x50cm



PER KLEIVA (1933-2017)
Dråpen
Serigrafi, 45x45cm



PER KLEIVA (1933-2017)
Fontene (1992)
Serigrafi, 50.5x58cm



PER KLEIVA (1933-2017)
Grense (1994)
Serigrafi, 49x49cm