



VEBJØRN SAND (F. 1966)

Sommernatt (1989)

Litografi, 40.5x48cm

FIGURATIV GRAFIKK

A 064 – Grafikk, 13 verk

Etter 1960- og 70-årenes sterke samfunnsengasjement i norsk kunst, ble 1980-årene preget av en tilbakevending til mer tradisjonelle motiver som landskap og menneskets forhold til naturen. Dette var særlig tydelig hos en generasjon kunstnere oppvokst etter 2. verdenskrig. Blant disse har særlig Vebjørn Sand (f. 1966) og Dag Hol (f. 1951) gjort seg bemerket med stemningsfulle landskapsbilder.

Les mer om utstillingen på kpa.no/utstillinger/76



KUNST
PÅ
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10- 18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

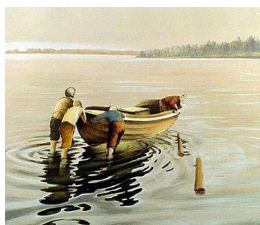
WWW.KPA.NO

FIGURATIV GRAFIKK

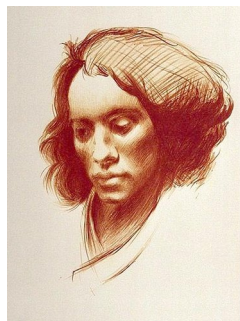
A 064 – Grafikk, 13 verk



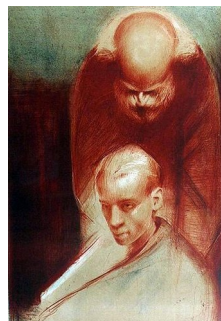
VEBJØRN SAND (F. 1966)
Sommernatt (1989)
Litografi, 40.5x48cm



VEBJØRN SAND (F. 1966)
Ut på fiske (1990)
Litografi, 43x50cm



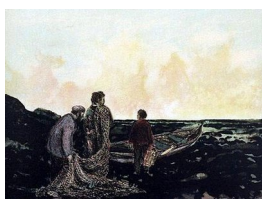
VEBJØRN SAND (F. 1966)
Ung mann (1990)
Litografi, 40x29cm



VEBJØRN SAND (F. 1966)
Faderen (1990)
Litografi, 58.5x40cm



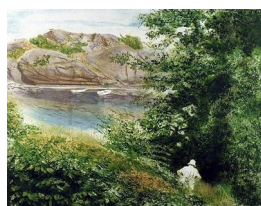
DAG HOL (F. 1951)
Ro fiske (1990)
Litografi, 25x33cm



DAG HOL (F. 1951)
Fiskere (1990)
Litografi, 25x33cm



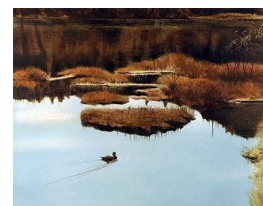
JON BØE PAULSEN (F. 1958)
Fra hennes speilbilde (1990)
Litografi, 51.5x64.5cm



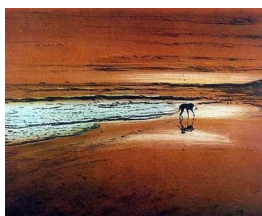
JON BØE PAULSEN (F. 1958)
Sensommer (1990)
Litografi, 46x58.5cm



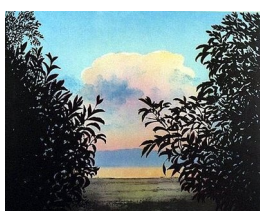
JON BØE PAULSEN (F. 1958)
Karneval i byen (1985)
Litografi, 70.5x51.5cm



JON BØE PAULSEN (F. 1958)
Vildand (1990)
Litografi, 47x60cm



OLE NESVIK (1941-1995)
Element (1989)
Litografi, 41.5x50cm



OLE NESVIK (1941-1995)
Cumulus (1989)
Litografi, 42x53cm



OLE NESVIK (1941-1995)
Farao (1989)
Litografi, 42x53cm